

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort / *Preface*

Henrike Holsing

Luisa Heese

Das Bild der Hexe vom 15. bis ins frühe 20. Jahrhundert – von der „Unholdin“ zur befreiten Frau
The Image of the Witch from the Fifteenth to the Early Twentieth Century—From “Fiend” to Liberated Woman

Henrike Holsing

Bilder der Hexe in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts: Eine Polyphonie transhistorischer Echos
Images of the Witch in Twentieth and Twenty-First Century Art: A Polyphony of Transhistorical Echoes

Luisa Heese

Katalog Teil I / *Catalogue part I*

Hexenjagd, Vergangenheit und Gegenwart und die Angst vor der Macht der Frauen
Witch-Hunting, Past and Present, and the Fear of the Power of Women

Silvia Federici

Zwischen den Zeilen: Performativer Hexenaktivismus in Vergangenheit und Gegenwart
Between the Lines: Performing Witchcraft Activism in Past and Present

Johanna Braun

Katalog Teil II / *Catalogue Part II*

Die Hexenprozesse in der Stadt Würzburg. Ein Rundgang in acht Stationen
The Witch Trials in the City of Würzburg. A Tour with Eight Stations

Robert Meier

Verzeichnis der ausgestellten Werke / *List of works exhibited*

Bildnachweis / *Image Credits*

Impressum / *Imprint*